



Maestría en Cultura Escrita

Manual de Tesis

ÍNDICE

Presentación.

CAPÍTULO I.

Estructura para guiar el trabajo de investigación.

CAPÍTULO II.

La tesis en el área de cultura escrita.

CAPÍTULO III.

Aplicabilidad de los resultados de investigación.

ANEXOS

Protocolo de investigación: Modelos alternos.

Formato 1: Portada de tesis.

Presentación

El presente manual de tesis, breve y perfectible, trata de responder a los aspectos generales del documento recepcional correspondiente a la redacción de tesis. De forma complementaria al manual de titulación del Centro de Posgrado, que es normativo, este manual será orientativo de los aspectos fundamentales que ha de contener el documento final.

De acuerdo al manual de titulación, entendemos por tesis “una disertación escrita que deberá versar sobre temas y propuestas originales de contenidos relativos a los temas estudiados en el programa, o bien, correspondiente a la ampliación, perfeccionamiento, cuestionamiento o aplicación del conocimiento existente en el área de su profesión del estudiante en interlocución con la cultura escrita”.

También se señala que “la tesis deberá desarrollarse con rigor metodológico. La conceptualización e instrumentación particular de cada tesis será objeto de supervisión académica”.

Para la maestría que nos ocupa se ha decidido que el trabajo de tesis debe ser individual y estar escrito en español. Para aspectos más particulares que no se mencionen en el presente manual se ha de consultar con el Comité de Titulación, vía directora o asesor de tesis.

El primer propósito de esta versión del Manual de Tesis es proporcionar un modelo para la elaboración del protocolo de investigación que se ha de presentar al finalizar el Seminario Teórico de Investigación. De acuerdo a la normatividad del Centro de Posgrado, sin la redacción de éste no será posible su acreditación.

El segundo propósito del Manual de Tesis es orientar sobre el carácter de los contenidos propios de un documento recepcional, en el área específica de la maestría en Cultura Escrita.

Se incluye un capítulo sobre la aplicabilidad del documento recepcional que es importante considerar desde el diseño de la investigación.

CAPÍTULO I.

Estructura para presentar el trabajo de investigación.

Se espera que el documento entregado como tesis contenga como mínimo los siguientes elementos que den claridad y congruencia a un trabajo como éste.

1. Portada. Debe contener el nombre de la institución, nombre del alumno o alumna, nombre de la maestría y del título de la tesis, lugar y fecha de realización (ver formato 1).
2. Carta de designación de director/a de tesis.
3. Carta de autorización de parte del Centro de Posgrado para imprimir el documento definitivo.
4. Índice que contenga capítulos y número de páginas.
5. Presentación del documento que dé una relación del problema que originó la tesis y relate, brevemente, los contenidos del documento que se presenta.
6. Marco conceptual, que permita la familiaridad necesaria con los conceptos especializados que se manejarán a través del documento. En esta parte se explicarán las teorías en que se fundamentó el trabajo de investigación así como el enfoque metodológico abordado.
7. Resultados. Se podrá presentar uno o dos capítulos que hablen de la interpretación, nuevas formulaciones y conclusiones obtenidas a partir del trabajo de investigación realizado.
8. Conclusiones. En esta parte se resumen las conclusiones de la investigación, que pueden ser complementadas con expectativas, vaticinios o sugerencias de nuevos trabajos de investigación, que permitan entender la continuidad y el entrecruzamiento de cada texto académico.
9. La bibliografía seguirá los parámetros establecidos en el Manual de Titulación.
10. Los anexos se incluirán sólo cuando se reconozcan necesarios y no contarán

en el número de páginas establecidas como mínimo.

11. El diseño editorial será formal. Cualquier elemento nuevo deberá ser puesto a consideración del Comité.

CAPÍTULO II.

La tesis en el área de cultura escrita.

- a) Temas. Relativos a los temas de las asignaturas del programa (ver manual de titulación).
- b) Metodología. Será documental o de campo. Deberá ofrecer el suficiente orden y rigor que asegure la validez de lo que el documento sostiene.
- c) Marco teórico. Es el horizonte intelectual en que se establece el diálogo con autores elegidos por importancia y correspondencia con el tema de tesis.

El análisis de textos puede fundamentarse principalmente en alguno de los modelos de la teoría literaria, con apoyo –cuando se requiera– de la crítica psicoanalítica o la crítica de género. En el ámbito de la investigación pedagógica, se ha de recurrir a modelos de interpretación relevantes para la docencia, la práctica pedagógica en otros ámbitos y la gestión educativa o cultural.

- d) Enfoque. Es el tipo de acercamiento que se tiene al problema de investigación, determinado por la comprensión y madurez del investigador.

Proyecta el carácter del investigador en los distintos niveles del proceso de investigación. Indica la claridad de ideas y autonomía del investigador/a para seleccionar y delimitar su área de investigación, para explorar su tema y elegir su tesis, organizar la información en un índice detallado, introducir la bibliografía más adecuada, investigar, analizar resultados, escribir y defender congruentemente la tesis.

- e) Características. Su estructura puede enriquecerse a partir de las propuestas literarias vigentes y las relacionadas con el uso de las tecnologías, en cuanto a formato se refiera, respetando los mínimos establecidos como estructura en este documento.

CAPÍTULO III.

Aplicabilidad de los resultados de investigación.

Se espera que la tesis sea, ante todo, un trabajo de investigación fundamentado en la teoría existente, sobre la premisa de que toda práctica es discursible. Aunque no es obligatorio, es deseable que la tesis enriquezca la práctica simultánea a su desarrollo y ofrezca orientaciones específicas para continuar la investigación del problema presentado.

En algunos casos el documento de tesis podrá incluir elementos para resolver un problema o ejecutar un proyecto a corto y mediano plazo. Esta parte se podrá integrar al documento siempre y cuando no prescindiera de los elementos ya señalados como fundamentales en la estructura del trabajo recepcional. La propuesta práctica, que también se llamará propuesta pedagógica, podrá establecerse como un plan con una estructura que permita la eficacia en su aplicación. En dicho plan pueden considerarse los siguientes:

1. Enunciar los propósitos del plan.
2. Definir el grupo beneficiado por el plan.
3. Delimitar el campo de acción.
4. Definir los sujetos de acción.
5. Referir los antecedentes de los sujetos de la acción (formación y experiencia, centro de trabajo, perfiles más adecuados o posibilidad de capacitación).
6. Elaborar una secuencia de actividades y un posible cronograma.
7. Describir recursos y medios para obtenerlos.
8. Establecer los modos de evaluación.
9. Anexar posibles formatos y otros materiales de trabajo.

PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN

Modelos sugerido

Autor/a:

Tema:

Tutor/a:

1. Índice.
2. Fundamentación.
 - 2.1. Importancia del tema.
 - 2.2. Estado del conocimiento y contexto de la investigación.
 - 2.3. Descripción de quien investiga (cómo se inserta).
3. Diseño del trabajo.
 - 3.1. Planteamiento del problema.
 - 3.2. Objetivo general
 - 3.3. Objetivos específicos.
 - 3.4. Hipótesis y variables.
 - 3.5. Metodología.
 - 3.6. Materiales y métodos.
4. Cronograma de trabajo
5. Bibliografía fundamental.

FORMATO 1: Portada final de documento recepcional.

(Logo del Centro)

Centro de Posgrado y Estudios Sor Juana

(Título de la tesis)

TESIS

Que para obtener el grado de

Maestra en Cultura Escrita

Presenta:

(nombre completo)

Director/a de Tesis:

(nombre completo)

Tijuana, B. C., ___ de _____ de 20__.