|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Asignatura:** Mediación del Conflicto | **Área:** Metodológica | **Ciclo: 1** |
| **Clave:** MM 01 | **Horas docentes:** 24 | **Horas totales:** 96 |
| **Periodo:** Semestral | **Horas independientes:** 72 | **Créditos:** 6 |
| **Objetivo:** Comprende el proceso de mediación en sus diversos ámbitos y disciplinas y observa la resolución de conflictos en su grupo de trabajo. |
| **Competencias y saberes** | **Teóricos** | **Heurísticos** | **Axiológicos** |
| Explica los ámbitos de la mediación. | Ejecuta técnicas de mediación en grupo. | Reconoce sus límites como sujeto mediador y se dispone a superarlos. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unidad** | **Temas y subtemas** | **Actividades de aprendizaje** | **Lecturas básicas** | **Horas clase** |
| Ámbitos y conceptos | La mediación como proceso.Ámbitos civil, mercantil, penal, familiar, comunitario, escolar. | La docente explica los campos de la mediación y el grupo por equipo profundiza cada área.En grupo se elabora un glosario de los conceptos que aplican a la mediación en el ámbito jurídico y luego, en la práctica cotidiana. | G. Pacheco (2015). *Mediación. Cultura de la paz. Medio alternativo de administración de justicia.* Porrúa: México. 3-16; 17-23; 33-42.T. Whatling (2013). *Mediación: habilidades y estrategias. Guía práctica.* Narcea: Madrid. 9-28. | 3 |
| Principios | Voluntariedad, flexibilidad, neutralidad, imparcialidad, honestidad, equidad, legalidad. | La docente expone un par de casos para ilustrar los principios de la mediación.Por equipos, se buscan ejemplos de aplicación de cada principio y se exponen en plenaria. | M. Munné; Mac-Cragh, P. (2006). *Los 10 principios de la cultura de mediación*. Graó: Barcelona. | 3 |
| Perfil del agente mediador | Aptitudes y actitudes.Ética y deberes.Herramientas. | En grupo se presentan experiencias para identificar el perfil del agente mediador. Se discute la importancia de la empatía y el compromiso ético. | T. Whatling (2013). *Mediación: habilidades y estrategias. Guía práctica.* Narcea: Madrid. | 3 |
| Mediación en el ámbito jurídico | Conflictos en los que hay que mediarMediación civilCultura penalMediación en centros especializados | Se comparten casos de mediación y se debate sobre la pertinencia de la mediación en ellos.La docente expone el ámbito de la cultura penal y hace una relación de centros especializados en el tema. | G. Pacheco (2015). *Mediación. Cultura de la paz. Medio alternativo de administración de justicia.* Porrúa: México. 27-42; 57-74; 91-113. | 3 |
| Mediación familiar | La mediación en la Constitución.La mediación en casos de violencia intrafamiliar.Aspectos éticos. | Se analiza el texto constitucional para comprender lo que dice en relación con la mediación.La docente orienta la reflexión sobre la mediación en los casos de violencia con base en preguntas vinculadas con la ética. | G. Pacheco (2015). *Mediación. Cultura de la paz. Medio alternativo de administración de justicia.* Porrúa: México. 77-88. | 3 |
| Habilidades para el diálogo. | La escucha.Lenguaje y diversidad.Saber preguntar.Respuestas reflexivas.Reacciones. | La docente propone algunos casos de mediación familiar y civil. En equipos de 3 personas, el estudiantado representa el caso poniendo a prueba a quien se ejercita de mediador. Los demás equipos observan y comentan. | T. Whatling (2013). *Mediación: habilidades y estrategias. Guía práctica.* Narcea: Madrid. | 3 |
| Habilidades estratégicas. | Normalización Mutualización.Reenmarcación.Concatenación. | Por equipos se ahondan los conceptos y se ejemplifican ante el grupo. Se discuten en grupo. | T. Whatling (2013). *Mediación: habilidades y estrategias. Guía práctica.* Narcea: Madrid. | 3 |
| Manejo de emociones. | Manejo del conflicto.Ideas clave.Fisiología del conflicto.Práctica segura. Estilos de enfrentar el conflicto.Control de la excitabilidad. | La docente lleva un video para observar un caso de mediación. Se discute con base en preguntas que ella realiza para entender conceptos. | T. Whatling (2013). *Mediación: habilidades y estrategias. Guía práctica.* Narcea: Madrid. | 3 |

**Criterios y procedimientos de acreditación y evaluación**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Entregas escritas** | **Dentro del aula** |
| **Criterio de acreditación** | Claridad de ideas y formalidad en la entrega. | Manejo de herramientas, comunicación respetuosa, actitud de diálogo. |
| **Modo de evaluación (La docente…)** | Verifica ejecución de técnicas y diseño de estrategias. | Observa y retroalimenta al grupo durante las sesiones. |
| **Valor porcentual** | 70% | 30% |

**Evidencias de trabajo (horas independientes)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Sesión** | **Actividades independientes para el alumnado** | **Entregas por escrito** |
| 1 | Realización de lecturas asignadas. | Glosario y controles de lectura. |
| 2 | Se realiza la lectura y se elabora un listado de los principios de la mediación. | Listado de principios. |
| 3 | Sobre la lectura, se elabora una lista de cualidades del perfil de mediador y se coteja con la propia experiencia, a manera de autoevaluación. | Lista de cotejo. |
| 4 | Se realiza la lectura y se redacta un reporte enriquecido con ejemplos. | Reporte de lectura. |
| 5 | De la lectura se retoma una idea sobre la mediación familiar y se redacta un ensayo. | Ensayo. |
| 6 | De la lectura se extraen las habilidades para el diálogo y se elabora una lista. | Listado. |
| 7 | De la lectura se extraen las habilidades estratégicas y se elabora una lista. | Listado. |
| 8 | De la lectura se redacta un texto sobre los elementos que intervienen en el manejo de emociones. | Texto (2 cuartillas). |